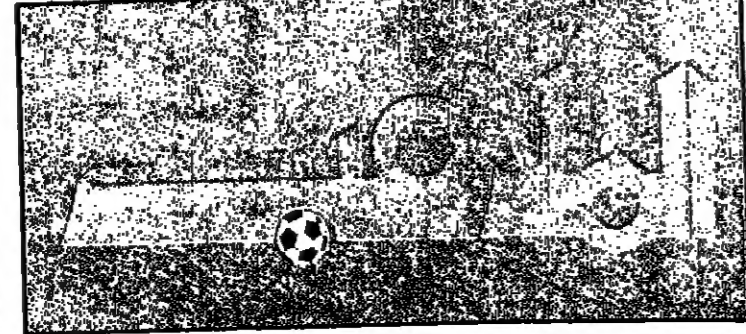


الرياضي قائد... في المستقبل



* جلالة القائد * يرعى المهرجان الرياضي العسكري

• أنهم برعاية القائد الأعلى، جلالة الرياضي الأول، الملك الحسين بن طلال اللدني، مساء أمس الأول على ستاد عمان الدولي، المهرجان الرياضي العسكري، الذي تنظمه قواتنا المسلحة سنوياً، ضمن احتفالاتها بعيد الجلوس الملكي. تضمن المهرجان فقرات رياضية وعسكرية أخاذة، صقل لها ما يزيد عن ٢٥ ألف متفرج، غصت بهم المدرجات.

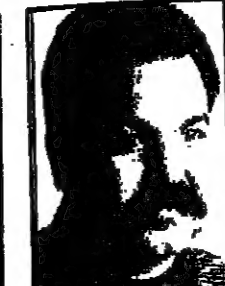


• العدد (٢٩) الثلاثاء (٢٠) آب ١٩٩١ •

الوحدات... الرصيد الكامل



• الذين يشجعون على التحرك، من أجل الحيولة دون هبوط أربعة فرق، لا تهمهم مصلحة الكرة بشكل عام، قدر ما يهمهم مصلحة تار أو اثنين!!
أرايتم كيف تطفو مشاكلنا الكروية... على السطح!!



في ذكرى...
عيد الجلوس

• تسعة وثلاثون عاماً، قضاهما جلالة الحسين، من عمره المديد، في عطاء ولا أروع للوطن الذي نأجبه في أعماق قلبه الكبير، والابتكار المطلق للشعب الوفي الذي ما ارتضى أبداً بغير قيادته الفذة، بديلاً.

قائدنا الشجاع، وارث الراية الهاشمية الشريفة، الذي نذر حياته لامة الماجدة، وصنع من الأردن «المصغير بحجمه» اسماً ذا مكانة كبيرة، ووطناً مقدماً، تتحدث الدنيا عن فضائله ومثله، وشأنه المرموق... كان على الدوام شديد الحرص على دعم مسيرة الرياضة والشباب في أردننا الغالي، ومدها بكل أسباب التفوق.

إن النهضة الرياضية، التي شهدناها في السنوات الأخيرة، خاصة في مجال المنشآت الضخمة، لهي الدليل الأبرز، على العطاء الكبير للاسناد لجلالته، في مختلف مناحي الحياة.

لقد آمن جلالة الحسين، بأن روح الشباب تصنع المستقبل، وأن إرادة الوطنية إن هي انطلقت، فلا بد وأن يكون لها الدور الأبرز، في شموخ الأردن، ويزور فجر جديد على روابيه، يزيدها جمالاً ونشأة، ويمضي بها نحو مستقبل مشرق عريض.

وبهذه المناسبة السعيدة على قلوب أسرنا الأردنية الواحدة التحية، بطيب لنا أن نتقدم بأجمل التهانئ وأجمل التبريكات، إلى جلالة الرياضي الأول، ضاربين إلى المول جلت قدرته، أن يحفظ الحسين، دحراً للرياضة، وسنداً للشباب.

وطيب لي هنا أن اتساءل، وبصرحة... هل حجم إنجازاتنا الرياضية، يتناسب ولو مع جزء بسيط من عطاء القائد!!

كل فرد منا، نحن معشر الرياضيين، يمكنه الإجابة بمنتهى الأمانة لثلاث...

علينا أن نتعرف بالتقصير، إدارياً وفنياً وتنظيمياً. وإلا لكان في مقدمة الركب الرياضي العربي، على أقل تقدير.

ولا مجال لسرد أوجه هذا التقصير، فكل من هو في موقع المسؤولية الرياضية، يدركها ويعرفها تماماً، وكل إنسان رياضي مخلص، نادى مراراً بضرورة تقاديرها.

لقد حملنا الحسين أمانة غالية، وعلينا صونها بأرواحنا، وإن لم نقرر على حملها، فحري بنا أن نتركها، فاسحين المجال أمام غيرنا من الكفاءات.

أيها الرياضيون في بلدي... لنستمد من مضاء الحسين عزيمتنا، ولكن عطائنا متناساً مع آماني جلالته الغالية، ولنجعل من قولته المأثورة «فلنبن هذا الوطن ولنخدم هذه الأمة» شعاراً في عملنا الرياضي، ونبراساً نهدي به ونحن نحس دورنا، المؤدية إلى المستقبل المنشود.

تحية إلى الحسين، في عيد جلوسه الميمون على عرش البلاد، وعهد من كل الشباب، بأن تبقى من وراء القائد جنداً أوفياء لثرى وطننا الطهور.

ودمت يا صقر بني هاشم... صانعاً لجداً الأمة، ورمزاً لعزها وفخارها.

* شكر واجب... لأحبائنا الأعزاء *

• التهانئ الرقيقة، التي وصلت إلى «الملاعب» من مختلف أنحاء المملكة بمناسبة إطفاء شمعها الأول، اعتبرناها وساماً على صدورنا، فقد جاءت لتعزز إصرارنا على السير في طريق التحدي ذاته، الذي أردنا به تقديم خدمة صحفية متميزة لرياضتنا، تسهم بتواضع في دعم مسيرتها، بالنقد البناء البناء، دون اعتبارات شخصية.

لقد كانت الشاعرة الصادقة تفيض من قلوب وعيون مجموعة من جماهير الشمال الحبيبة، حين التقت من حول مساء الجمعة الماضي في ستاد عمان، الحصة «باريد» تهنئي بمرور عام على صدور «الملاعب»، وتبدي استنساخ التمام لتقديم ما من شأنه ضمان استمرارية الصحيفة والشد من إزها.

شكراً جزيلاً لكل الذين مثّلونا... إداريين كانوا في الأندية والاتحادات لآراء وشجعين، مؤكدين للجميع اعتزازنا بمقترحاتهم وأفكارهم.

• سليم جند...

• الرياضي الواثق من نفسه، يعمل في وضج النهار، ولا يمكن أن يفتح أسلوب «الخفافيش»، التي لا تظهر إلا في العتمة...
كثيرون في وسطنا الرياضي... لا يتحركون إلا في الخفاء!!

دورة الرمثا للمجموعة الأولى... لكرة القدم



فريق الرمثا... منظم الدورة، والمرشح لاعتلاء عتبتها

• تنطلق في الخامسة من عصر الأحد القادم، على ستاد مدينة الحسن الرياضية في أربد، مباريات دورة الرمثا العربية الأولى لكرة القدم.

تشارك في الدورة خمسة فرق... الرمثا الحسين ومنتخبنا الأولمبي، إضافة إلى فريقين من الدرجة الأولى في الدوري السوري، هما الوحدة الدمشقي، وتشترين اللاذقي. حيث يضم كل منهما أكثر من لاعب بارز، لعل أشهرهم عصام محروس وعثمان بوارثي هدف الدوري، وكلاهما من الوحدة... وعبدالقاسم كردغلي وعبدالله مندو (تشترين). اتخذت ادارتنا نادي الرمثا ونادي الحسين كافة الترتيبات اللازمة للخروج بأفضل المظاهر التنظيمية، حيث تم تشكيل عدة لجان معينة بالتنظيم، باشرت أعمالها منذ يوم السبت الماضي.

يصل الفريقان الشقيقان يوم (١٦) آب الجاري، وسبقهما في فندق حجازي باريد، وهو من أحدث فنادق المملكة والفخمة، حيث هيأت ادارته أحدث السبل اللازمة لخدمة الرياضيين من نزلائه. تتضافر جهودات كل المسؤولين في الشمال، من أجل انجاح الدورة، فيما تستعد جماهير الرمثا والحسين، للاستمتاع بمشاهدة عروضهما الجيدة، بعيداً عن التوتر الذي يسببه صراع النقطة.



• فريق الحسين... فرصة الاستعداد الجيد، لرحلة الأياب

الملاعب

• ستر النسخة (١٥٠) فلساً أو ما يعادلها * الاشتراك السنوي (١٥) ديناراً أردنياً * المراسلات: عمان - المحطة ص ب (١٢٤٢) * التوزيع: مؤسسة الفريد جازف ٦٠١٥٠١ و ٦٠١٩١١

مع تهيأت

تحية إلى رجال الأمن والدفاع المدني

لعل من أبرز المظاهر الإيجابية في لقاء الجمعة الماضي، بين الفصيل والوحدات، هذا الإقبال الجماهيري الضخم، حيث أمت الجماهير مدرجات ستاد عمان الدولي من مختلف مناطق المملكة، للاستمتاع بحلوة الكرة.

وقد تطلب ذلك، جهوداً مضاعفة وتميزت من الاخوة المعنيين بالنظام والسلامة العامة، كي تكفل كافة أطر المباراة، فتخرج بالصورة الجميلة التي ننشدها دوماً في مثل هذه اللقاءات الأخوية، رغم ما يكتنفها عادة من أهمية وحساسية من حيث نتيجتها.

وقام رجال الأمن العام بأداء دورهم على أكمل وجه، خاصة لتخفيف الازدحام الذي شهدته مدرجات الدرجة الثالثة، مبكراً، فقبل ساعتين من بدء المباراة، امتلأت من أحرار، ولم يجد كثير من المتفرجين سوى تسلق (الشباك) الذي يعلو المدرجات.

كما ان رجال الدفاع المدني، كانوا في حالة تأهب قصوى، واستعداد تام للتكليفات أمام حالات الانعقاد العادية، التي أصابت بعض الحضور، الذين لم تحتسب اعصام أحداث اللعب، فأجريت لهم إسعافات فورية، أنقذت والحمد لله حياة الغالبية منهم.

د. د. احمد فايز اسماعيل

تمت است دورة الوحدات



فيما الاستعدادات في ذروتها، والجان لتأهب للعمل، وقبل أيام قليلة من موعد انطلاق دورة الوحدات العربية السادسة لكرة القدم، اعتذر نادي الريخ السوداني هاتلياً عن المشاركة، بسبب الزايم بالدوري الذي أصبح على الإصواب في بداهه، فيما اشترط نادي الترجي التونسي ان تمام كافة مبارياته بالدورة على أرضية من العشب الطبيعي، وليس (تارتان)، مما دفع الهيئة الادارية الى عقد اجتماع طارئ، قررت فيه إلغاء الدورة لهذا العام، وإلغاء جوائز تذكار السفر والفنادق المتعلقة بها، وإيقاف كافة الاعمال الخاصة بالدورة، خاصة من الناحية الاعلامية، حيث كانت اللجنة المختصة قد أصدرت (البوستر)، وكانت تشع للمسات الأخيرة لدليل الدورة.

هذا ملخص لما أفضى به السيد خضال الكوز، الناطق الاعلامي لنادي الوحدات.



في أول لقاءات دورة الرمثا التي افتتحها الأمير الحسين

- الرمثا زرع نصف دستة اهداف بمرمى تشرين !! - الدفاع الهش والوسط النائم تسبب بالخسارة الثقيلة..



نصار وشناينة وهما برالبيان فقط. ليسجل هدف الشرف الوحيد..

الرمثا رسم صورة قوية من أدائه وبعد غد الخميس سيلتقي منتخبنا الأولي الشاب وإن فاز عليه وهذا متوقع فإن بطولته ستكون له بدون شك...

فايز تلاعب باليسرة كيفما اتفق... راوغ... سرور... سدد... وأصاب مرمى أبو هبيب عنه في تسجيل الهدف الثالث... وعاد العقوري ومن نفس المكان وسدد من نفس الخطأ المشترك للدفاع... وكان قبله قد خرج أحمد

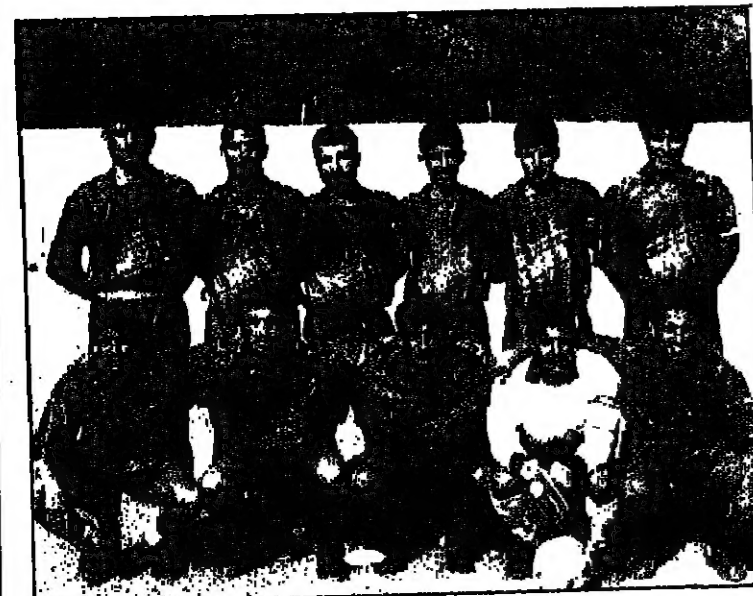


فريق الرمثا... فوز كاسح في الانتاح

سحاب سعد، وأربعة يتناهيون !!

الأخيرة (٢-١) ليتجمد وصيده عند (١٤) نقطة، ولو فاز كما هو متوقع، لضمن الصعود، وتحقيق الأمل الذي راوده منذ ما يزيد عن ١٥ سنة.

شمل الهبوط فريق القوقازي المريق، وجعل الطيار الصاعد الجديد، إضافة إلى عمان والطائفة.



ش. الحسين... أمل كجدد...

عبدالقادر هدفاً، ليرتفع وصيده إلى ١٧ نقطة، مملأ المركز الأول بجدارته.

وللمرة الأولى في تاريخ المسابقة، تتساوى أربعة فرق في المركز الثاني،



سحاب... عاد للأضواء

لم تكد مواسم الافتتاح تنتهي بعد عزوف السلام الملكي وتشريف الأمير الحسين راعي المباراة... حتى بدأ العزف بطريقة أخرى... مفصلة لدى أهل الشمال... فقد تسلم الرمثا عمدة الوسط وتأنق الهجوم في زرع نصف دستة أهداف استسلمت لها شياك مرمى تشرين...

الرمثا نزل مصمماً على الفوز فانتشر في كل جزء من أجزاء فافق المنطقة الخلفية بإحكام... وأعطى للوسط حرية الحركة فأكثر من تمريرات الكرات للتعليق فايز بديوي في الجهة اليسرى الذي فتح أوتوسترادا من جهته، وتمرر أكثر من كرة خطرة أفقدت للرأس أو القدم التي تحب التسجيل... فقد بدا أن الرمثا اكتفى ولم يحسب إحراج ضيفه إلا أن قلب الدفاع أمر على تقديم أكثر من هدية للرمثا... فسجل ثلاثة أخرى...

وأتب الداودو تبرع بتسجيل الهدف الأول بعد أن (مل) أحمد عيد التصدي للعديد من الكرات الرمثاوية... هذا الهدف فتح الطريق أمام مهرجان آخر من الأعداء... فأتبعه العقوري... بهدف ثان جاء في الزفير الأخير من الشوط...

دوري المظالم

وكان مبروك لسحاب عودته الظاهرة إلى مصاف دوري الدرجة الأولى، وذلك أثر لوزة الساحق مساء أمس على جعفر الطيار بخمسة أهداف نظيفة. سجل منها نجمة اللذ محمد الأشيب ثلاثة، وكل من علي علوش وأحمد



سحاب... عاد للأضواء

هذا رأيي

وعادت الجماهير إلى ملاعب الكرة

هذه الجماهير العريضة، التي عادت لتلأس هوائياتها في متابعة مباريات كرة القدم، من خلال تدفقها على المدرجات، لم يأت إلا بعد أن تولدت للمشاهدين أسباب الاستمتاع وهي كثيرة... منها،

١ - ارتقاء مستوى الأداء إلى حد معين يرضي الجمهور، وما الأعداء للفرقة التي هزت الشياك، إلا أحد الدلائل على ذلك.

٢ - التقدم المحوظ في التحكيم وألقه، باستثناء حالات محدودة وقعت في البداية، كانت خارجة عن استطاعة الحكام وقدرتهم.

٣ - الوعي الجماهيري للاحدود، والتعامل الأخوي الودي، ومراعاة مشاعر الآخرين في التجميع النظيف، البعيد عن كل صنوف الاساءة للطرف الآخر.

٤ - احترام اللاعبين لأقرانهم داخل الملعب، وتجاوبهم مع قرارات الحكام، والتنافس في اظهار كل ما هو محبب من ممارسات تجاه الغير.

٥ - الصراع اللاعب، في القبة والقاع، أوجد حلوة للعب، وترك رغبة عند للمشجعين لمشاهدة اللقاءات الختلفة، وما لتناجها على سلم الترتيب، بغض النظر عن أطراف المباراة.

٦ - المتابعة المستمرة من قبل لجان الاتحاد المختلفة لمسيرة الدوري، ووضع حد لأي تجاوز ممكن أن يؤثر على هذه المسيرة.

وكيلا نقد هذا الجمهور، فإن علينا أن نحافظ، ونضمن كل سبب من الأسباب سالفة الذكر، ليبقى للمباريات طعمها، ومذاقها الحلو... د. عبدالجبار تيم

أمنيات التوفيق... لمنتخب السنة

غادرتنا مساء أمس الأول، وفد المنتخب الوطني لكرة السنة، متوجهاً إلى اليابان، للمشاركة في بطولة آسيا التي يتأهل الثلاثة الأوائل منها إلى نهائيات دورة برشلونة الاولمبية، سيك العام المقبل.

يرأس الوفد السيد عبدالله الكسواني، نائب رئيس الاتحاد، وضم في عضويته السادة: هلال بركات، سمير مرقس، ناصر بشناق، يوسف زغبول، مروان معنوق، جهاد صليبا، ملتصر أبو الطيب، عبداللطيف أبو قورة، مروان الصعدي، وليد بدران، رامي حمودة، والكابتن مراد بركات.

والملاعبين: هلال بركات، سمير مرقس، ناصر بشناق، يوسف زغبول، مروان معنوق، جهاد صليبا، ملتصر أبو الطيب، عبداللطيف أبو قورة، مروان الصعدي، وليد بدران، رامي حمودة، والكابتن مراد بركات.

وكان الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب، قد استقبل الوفد في مكتبته قبل السفر، وحث الفرادة على أن يكونوا خير سفراء للأردن، لعباً وخلقاً.

سيلعب منتخبنا مباراته الأولى يوم بعد غد الخميس أمام السعودية، في الجيمة سيقابل سيريلانكا، ويوم السبت ستكون مباراته الاصح امام كوريا، ويختتم مبارياته في المجموعة الثانية أمام سنغافورة يوم الاثنين.

شكراً.. جزيلاً

قدم المهندس اباد علاء الدين، مدير عام المؤسسة العربية الحديثة للأعمال التجارية، وكلاء OMTA في الأردن، دعماً سخياً لمنتخبنا الوطني لكرة السنة ليقبل توجيهه إلى اليابان، مقداره ستة آلاف دينار، على أن يردي أعضاء المنتخب قمصاناً تحمل شعار الشركة.

كما وعد المهندس علاء الدين، بتقديم أكثر من مساعدة للمنتخب، عند عودته ظاهراً بإحدى بطاقات التأهيل... بإذن الله.

وقد بذل السيد سليمان الشنوق، مدير المبيعات في المؤسسة جهوداً طيبة في متابعته للموضوع.

يا.. تلفزيون

هه البست هناك امكانيات لديك، كافية لارسال وفد تلفزيوني كامل الى اليابان، يضم معلقاً ومخرجاً وبعض الفنيين، لنضمن نقلاً مناسباً لمباريات منتخبنا الوطني لكرة السنة، في التغطيات الايبوالمبية!

يجب ان يكون هناك (مؤد) خاص من التلفزيون، غير (الولد) الاعلامي لاتحاد الاعلام الرياضي، لأن الأخير مهمته التغطية الصحفية، بينما مؤد التلفزيون مهمته الأساسية التعليق على المباريات.

والد لم يكن المعنيون في التلفزيون، يدركون حتى الآن القصور بين التعليق، والتغطية الصحفية.. لهذه «معضلة»!

«معضلة» أخرى... التلفزيون (يفضل) أن يقضي منه اتصالاً كرة القدم، وتحديداً ثلاثة أو أربعة من أعضائه، ان هو قام ببث واحدة من مباريات الدوري (الجماهيرية) الهامة، كالرمثا والوحدات، ولا يهسهه ان (يفضل) منه ثلاثة ملايين مواطن، كانوا ينتظرون ببث ويؤمنون أن ينقلها!

«وأي تغطية أحداث الدوري، بعد نشرة الأخبار... هل لم الغالها؟»

ان حدث هذا أيقونا، لأن كثيرين يسهرون إلى ما بعد نشرة الحادية عشرة، ثم يصابون بخيبة أمل!

خطأ ان تتم استضافة اثنين من لاعبي الفريقين المتباريين، قبل موعد المباراة بقليل، خاصة وأن الاسئلة التي توجه اليهم، غالباً ما تكون غير مناسبة، فيقعان بالتالي في حرج مع المشاهدين.

وحبذا، لو تستضيف الجلسة الرياضية، نجوماً قدامى من لاعبي الفريقين، ليقدموا خبراتهم في الوالد الصعبة للمباراة.

رياضتنا.. في كل أرجاء العروبة



زميلنا النشط محمد قذافي حسن، أصبح من المواصلات الرئيسية لرواج أخبار الرياضة الاردنية، وإبراز أحوالها، ونقلها مباشرة إلى مختلف الدول الشقيقة، وذلك عبر الجلسة الرياضية اليومية في إذاعة لندن.

بعد دقائق من انتهاء الحدث الرياضي، تكون نتيجته تتروى على اسماع شائق الرياضة العرب.

هبة



كيل ملح

«قال عبيط، (على المعاندة اكل كيل ملح)».

قالها بمنتهى الاعتداد والثقة، وكان (المعاندة) صفة طيبة تعبر عن الرجولة، أو تعبر عن الاعتزاز والشموخ.

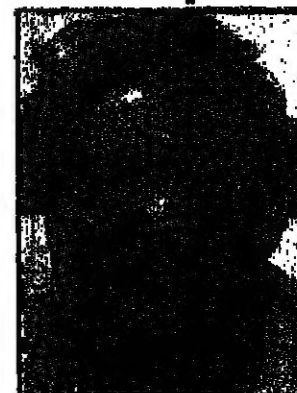
قال صاحب، المعاندة

قال صاحب، المعاندة هي صفة تعبر عن سطحية مطلقة، وتعبر عن غباء مملف بالحكم، وعن شعور بالانهزامية.

قلت، وحتى أن تكون عنيداً بحق، فهي صفة غير محببة، فالولئك الذين لا يتجاوزون مع الواقع والمنطق هم الذين قيل عنهم (رب قوم بقادون إلى الجنة بسلاسل) أما الذين يأكلون (كيل) ملح لأنهم يحبون (المعاندة)، فهم نفر غير صالح، ونفر لا يجدر بأحد ان يعطيهم العول ليهيموا في البناء والعمل والتطوير.

عصام عريضة..

لماذا.. استقال الشنطي ١٩



«ليس السفر إلى اليابان كمؤد إعلامي ضمن وفد منتخب السنة غاية، بالنسبة لي، بقدر ما هو وسيلة لتكريم الناس الذين أعطوا الكثير للصحافة الرياضية، في فترات عصيبة مملكتين بشخصي المتواضع، باعتباري أحد زملائهم القدامى».

بهذه العبارة، بادرتي زميلنا العزيز، الأستاذ محمد سعد الشنطي، فائلاً قبل أن أسأله، بين شوطي لقاء القبة الكروي، قبل أربعة أيام.

أضالته «أبو مروان» «إنني أعز بكل زملائي، فنحن قادة الفكر الرياضي، ولا بد أن تكون القدوة للناس الذين نوجههم، من خلال «صدقنا» مع بعضنا البعض، وتعاملنا بوضوح في أي من الأمور، مهما كانت صعبة».

«كرياضي... أحترم الإنسان الصادق الواضح في قراره، الذي يضع الجميع في «كفة» واحدة، دون «محاباة» لأحد على حساب زميل له... وأقدر كثيراً الرجل صاحب الوقف الثابت، الذي يتمسك بموقفه، ما دام مقتنعاً به، مهما بلغ الثمن».

«لكن للأسف... فما حدث لا يتناسب من قريب أو بعيد، مع أبسط قواعد الرمثا، فالقرار تم (ترهيله) مسبقاً، والزميل المعدي طلب منه إخبار جواز سفره منذ الصباح، وتم استدعاء أحد أعضاء مجلس إدارة اتحاد الإعلام الرياضي، بعد سلسلة من الغيابات المتكررة كي يكون لصوته «أهمية» عند عملية الاقتراع على اسم الوفد»!

«أمام وضع كهذا استقلت، لأن أمانتي لا تسمح لي بالاستمرار، فعنصر الثقة انتهى، وألمي كبير بأن تكون قد أدت واجبي بصدق وأمانة خلال فترة وجودي في الاتحاد».

شكراً.. جزيلاً



«أسرة «الملاعب»، وقد أسعدنا نبأ تعيين الرياضي العريق، الأستاذ محمد جميل أبو الطيب

مديراً عاماً لكلية حطين، لتتقدم من عطفه بخالص التهنئة، وتأمل له بالتوفيق النشود، كواحد من كتابتنا المؤهلة المدة. ومبروك لطلبة هذه الكلية الشامخة، مديرهم العام الجديد.

الملاعب

رئيس التحرير: الدكتور محمد جميل أبو الطيب

في ختام مرحلة الذهاب الجزيرة يلعب والأهلي يفوز



شحات براغ صهيب ومحمدان.. وأهلي يستعد للذهاب

الجزيرة كان يلعب بمسك ختام جيد يصحى به الذئاب التي القتلها في الذهاب كي يدخل للمرحلة القادمة وتحت أسنان لاعبيه حلوة الفوز.. لكن هجوم الأهلي كان حراً به لمعاجل الجزيرة بهدفين للطاقلة أخوان قبل أن يطغى زياد أبو أرميله البصمة الحمراء الأخيرة..

قدم الجزيرة أحلى عروضه.. نقل الكرة بامتياز بين الخطوط الثلاث.. لكن المشكلة كانت غير المتوقعة الحرام للفحص لهنالك كل شيء يسبح.. ويلقى الفريق لروح القتالية والمناخية عندما يملأ.. فكرة التوابع التي ارتدت من المعارضة من الضربة المباشرة وجدت أربع لاعبين يتابعونها بنظرات الحيرة فقط.. وحتى الكرة المشتركة بين عبد الرؤوف الكنتكت وزبياد أبو

رميله أطاح بها الأخير خارج الشباك والمرسى مشرع الأبواب!

الجزيرة القادمة سيجب دفاعاً لا عيب أنصار الفريق على أعضائهم بعد أن انتصحت دائرة الصراع ربات الأبر يتوسطها فيما ضمن الأهلي أفضل مركز له منذ موسم عديدة وهو المركز الثالث وأمامه فرصة كبيرة في الإياب ليتخطاه لوضع أفضل.. ومن يدري فقد يسحب البساط من تحت الأخضر أن استمر مسلسل الفوز بلا حيلة!

المرسى استنجد بهما لطاقلة ليدك الشباك نهاية عن نارت ووليد بعد سلسلة تمريرات جميلة اخترق خط الدفاع بأكملة لجد عماد هناك بانتظار التسجيل القليلة الأملوية الوحيدة في هذا الشوط..

المرسى استنجد بهما لطاقلة ليدك الشباك نهاية عن نارت ووليد بعد سلسلة تمريرات جميلة اخترق خط الدفاع بأكملة لجد عماد هناك بانتظار التسجيل القليلة الأملوية الوحيدة في هذا الشوط..

المرسى استنجد بهما لطاقلة ليدك الشباك نهاية عن نارت ووليد بعد سلسلة تمريرات جميلة اخترق خط الدفاع بأكملة لجد عماد هناك بانتظار التسجيل القليلة الأملوية الوحيدة في هذا الشوط..

المرسى استنجد بهما لطاقلة ليدك الشباك نهاية عن نارت ووليد بعد سلسلة تمريرات جميلة اخترق خط الدفاع بأكملة لجد عماد هناك بانتظار التسجيل القليلة الأملوية الوحيدة في هذا الشوط..

الزمن يتجهسك بالوصافة ويفرق الكرملة!



رتاب الداوود.. لعب دور اللابسترو

الشبهة الهجومية الرمثاوية لا تزال متفتحة.. ليمد الثمانية إيماناً في مرمى الجبل.. عاد غزلان الشمال ليهزوا الشباك الكرملة بالثلاثة.. التخليد الهجومي زادت لفاعليته بصودة بدوي والقطري الذي رفع رصده من الأهداف لأربعة.. بينما كان بسم عزازرة قد افتتح حسابه التهديفي بالهدف الأول الذي عزز سيطرة الرمثا الميدانية التي تمثلت بجهود الشراوي

في ربط الدفاع بالهجوم وضبط إيقاع اللعب عن طريق راتب الذي سجل الهدف الاحتفالي الثالث.. جمهور الرمثا اطمئن على أن فريقه قد تجاوز كبوة الوحدات وبدأ ناشئته في التمدد بشكل واضح في ألبه عمل الفريق.. الكرملة أصبح في وضع صعب..

الزمن يتجهسك بالوصافة ويفرق الكرملة!

الزمن يتجهسك بالوصافة ويفرق الكرملة!

الزمن يتجهسك بالوصافة ويفرق الكرملة!

الزمن يتجهسك بالوصافة ويفرق الكرملة!

الزمن يتجهسك بالوصافة ويفرق الكرملة!

الزمن يتجهسك بالوصافة ويفرق الكرملة!

الوحدات (٣).. الفيصلي (١) الأخضر

الخط الخلفي الفيصلاوي، قلب فوزه إلى هزيمة مرة!!

احتلاء القمة بكامل النقط .. إنجاز فذ

الجمهير الوحدانية، صنعت للعجزة هذا الموسم.. بولائها النادر وحساسها الهادر، اندفع نجوم الأخضر.. بكفاءة عالية، ليحتلوا موقع الصدارة المتقدم.. بجدارة.. إنها اللاعب رقم (١٢) الذي لا ينزل إلى أرض الملعب، أو الأداة السحرية التي تتحرك في المدرجات، لتضفي على الأداء الوحداني قوة متنبزة، أمانته في تسجيل إنجاز جديد فريد، لم يسبق إليه أحد، منذ بدأت عملية الزيادة في عدد فرق الدوري، قبل ١٣ سنة!!

لقد اعتل الوحدانيون القمة غير مرة من قبل، لكنها المرة الأولى في تاريخهم التي يتجاوزون فيها كل مواقع الجولة الأولى بنجاح مطلق، لا مكان فيه لخسارة، أو حتى تعادل!

لا مكان.. لقد قدم.. ونحن نزل الطاقم التحكيمي إلى أرض الملعب، فوجيء كثرين بوجود حكمنا الدولي دحام عقيدات في مقدمته، باعتباره أن اسمه لم يكن وارداً!

ويبدو أن لجنة الحكام، قد بالغت في «السرية» التي فرضتها على اسم الحكم، ممناً لأية تولات، قد تضفي إلى «الشبهة»، فأثرت من باب إثباتها لحسن النية، ولجسدها لبدأ العدالة بين الجميع، أن يتم تعيين الطاقم.. في الملعب!

ولقد كان دحام عقيدات «على قدماء» لبقاة عالية، حركة وإعيرة داخل الملعب، متابعة جيدة للملعب عن قرب، وحزم واضح في التعامل مع اللاعب الذي يدي عنقاً في الأداء، كي يضبط المباراة بقوة، وهذا ما جعله واحداً من نجوم اللقاء الكبير المثير..

هل استبدل.. الحكم؟.. تتردد اسم حكمنا الدولي عودة الرجال كمرشح قوي لإدارة المباراة، ولعلنا لقد حضر في الوقت المناسب، قبل صعود البداية بزمين كاس، للاستعداد لها نفسياً، وقام د. محمد السكوان، بقلقه شاك الرميين برقعة اثنين من مساعدي الحكم.

محمد مصطفى.. أول مدرب في تاريخ الدوري (الحديث) لا يضر فريقه نقطة واحدة، في مرحلة كاملة.

محمد مصطفى.. أول مدرب في تاريخ الدوري (الحديث) لا يضر فريقه نقطة واحدة، في مرحلة كاملة.

بالخاصة



الذين قالوا بأن حارس الرمي هو نصف الفريق، كانوا على حق..

هذا اللاعب له مكانة خاصة جداً في القلب، بالغة الأهمية، لأنه الدافع عن القلعة، الذي يذود عن الخط الأخير للفريق، وأية فلوقة تحدث، من شأنها الحاق الخسارة بالفريق.

حارس الرمي، خطأ بهد، دون أي جدال، وهذا ما شاهدناه في مباراة القمة الكروية، بين الفيصلي والوحدات.

صحيح أن الفريقان لعبا نهجا الاسلوب الهجومي، سعياً لتحقيق الفوز، فتصدت محاولات غزو الرميين، إلا أن الواقع يقول بأن ثلاثة من الأعداء الأربعة التي سجلت، كانت نتيجة أخطاء لينة من قبل الحارسين، ربما بسبب اهتزاز الاعصاب!

لكن حارس الرمي بالذات، لا بد وأن يكون أكثر زملاءه هدوءاً واتزاناً، فهو الذي يهدم بالثقل، أو ينزعج منهم.

هذه دعوة إلى الاستفادة من خبرات حراسنا القدامى العتريين، من طريق تعيين ما أسكن منهم للتدريب المتخصص في حراسة الرمي بالأندية، لهذه الوسيلة فقط، يمكننا أن نطمئن على مستوى حراس الرمي في بلدنا..

زكي عبد النبي..

الذين قالوا بأن حارس الرمي هو نصف الفريق، كانوا على حق..

الذين قالوا بأن حارس الرمي هو نصف الفريق، كانوا على حق..

الفريق	د	ح	ج	ن
الوحدات	١	٢	٣	٤
الريثا	٥	٦	٧	٨
الأهلي	٩	١٠	١١	١٢
الفيصلي	١٣	١٤	١٥	١٦
القدس	١٧	١٨	١٩	٢٠
الشمس	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الزور	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
الكرمل	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
الجزيرة	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
الجبل	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

ترتيب فرق الدوري في مرحلة الذهاب

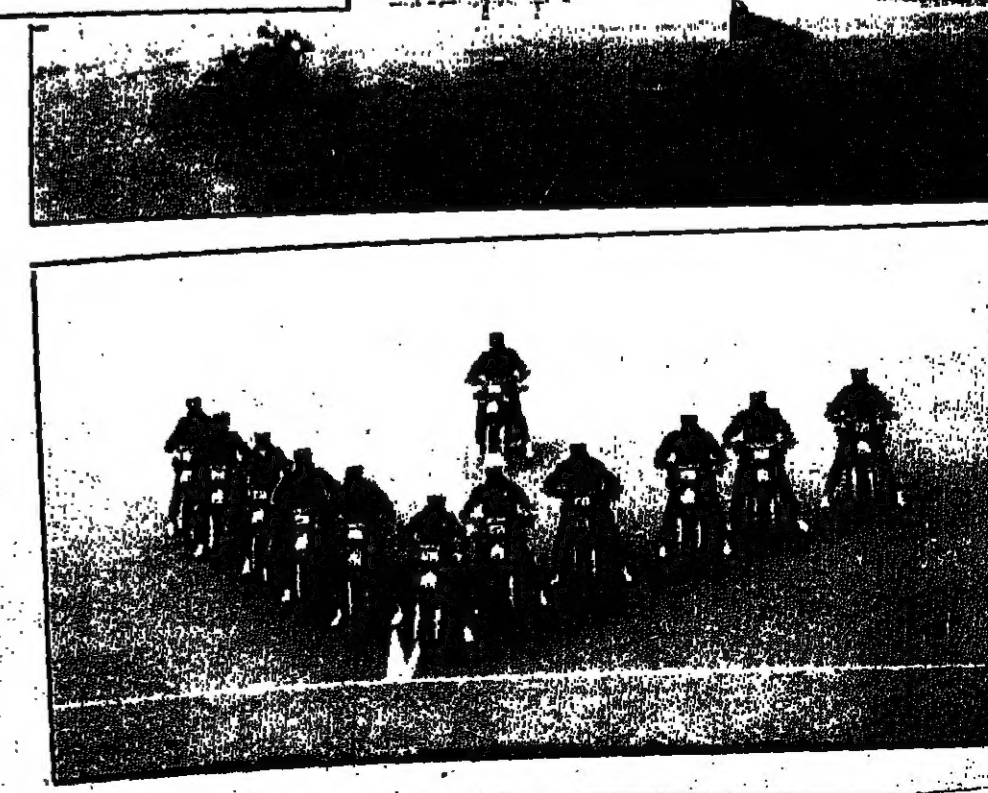
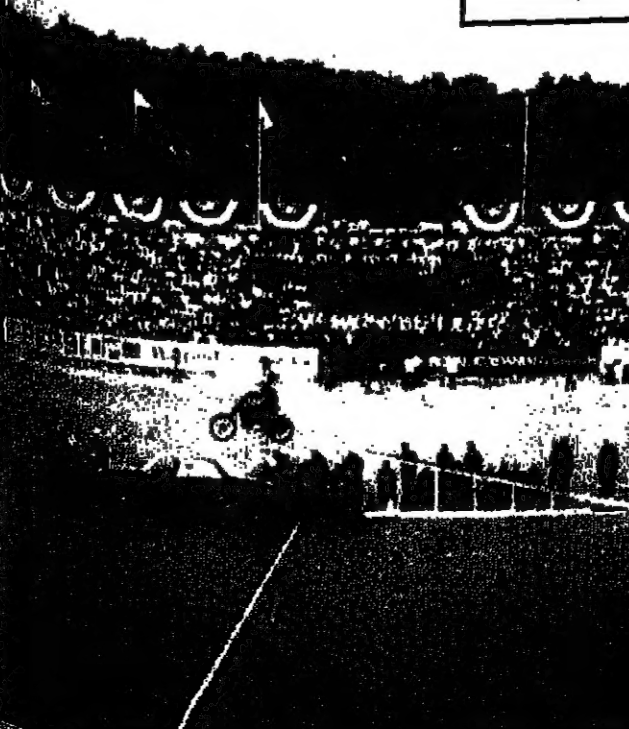
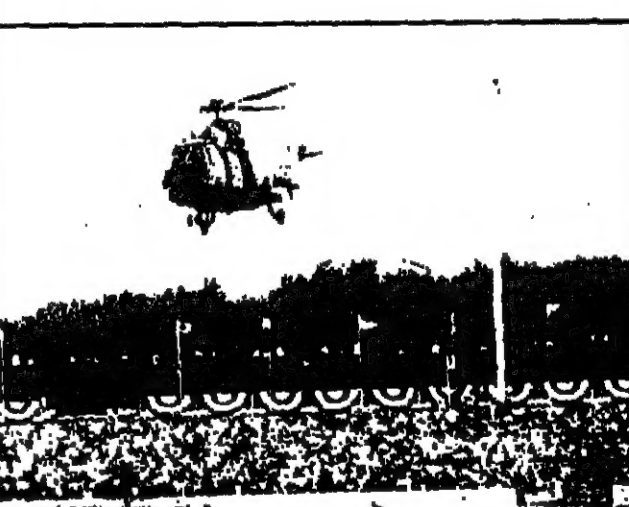
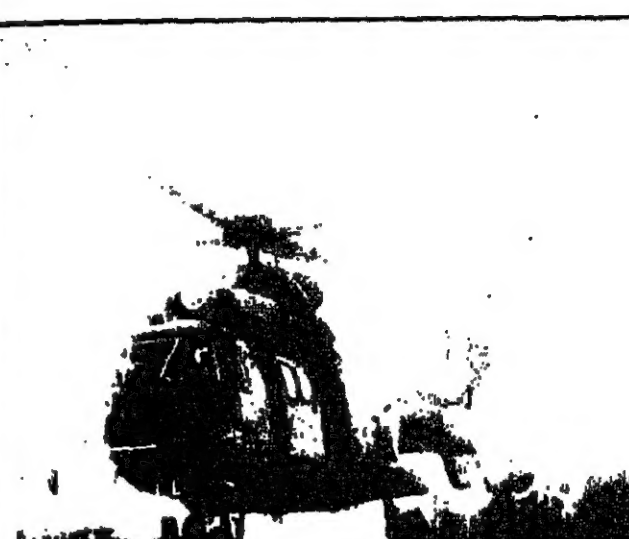
الفريق	د	ح	ج	ن
الوحدات	١	٢	٣	٤
الريثا	٥	٦	٧	٨
الأهلي	٩	١٠	١١	١٢
الفيصلي	١٣	١٤	١٥	١٦
القدس	١٧	١٨	١٩	٢٠
الشمس	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الزور	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
الكرمل	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
الجزيرة	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
الجبل	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

☆ المهرجان الكبير . . لقواتنا المسلحة

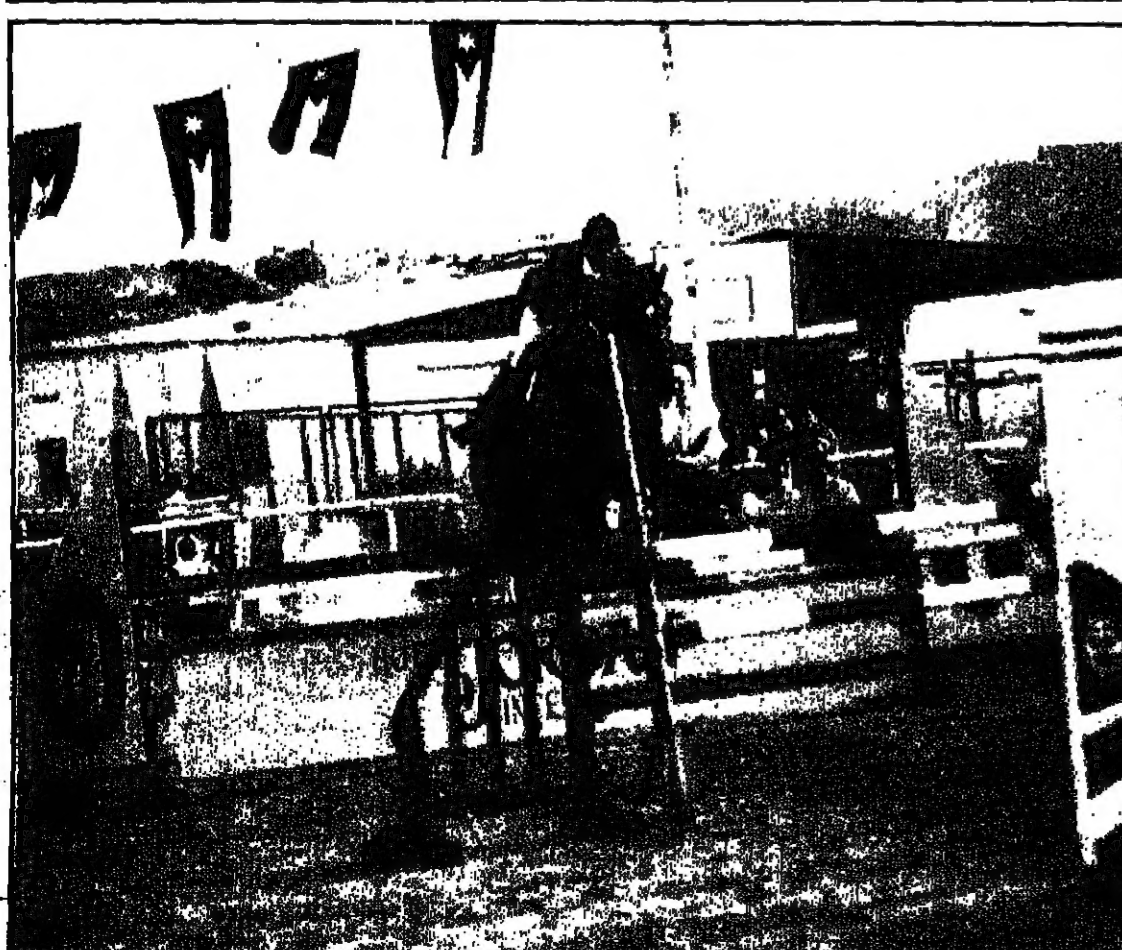
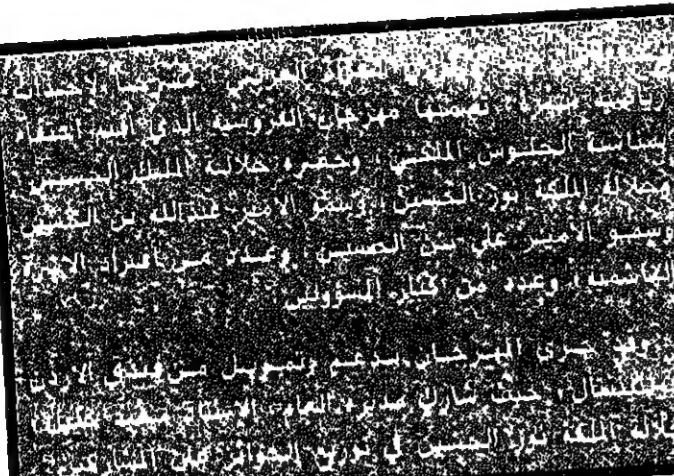
الاستقلالية بعد الجولان (المضي)



•• لأن الحدث، كان أكبر من الوصف..
 •• لأن فقراته أحلى من أن يردد اللسان كلمات الإشادة بها.
 •• ولأنه جاء نتاجاً مخلصاً، لجهود بذلت من أجل تقديم التهاني المناسبة إلى القائد.
 فلإننا نترك الصور المنشورة التي التقطتها عدسة خليل المزروعاني، لتحدث عن المهرجان.



جلالة القائد
شارك في مهرجان الفروسية



رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة .. مثال بزادوغ

سباحات الأرثوذكسي

اختتمت مساء الثلاثاء الماضي في المسبح الأولمبي بمدينة الحسين للشباب وبرعاية السيد عماد عريضة مدير عام مدينة الحسين للشباب فعاليات بطولة اندية السباحة والتي انطلقت يوم الثلاثاء من الشهر الجاري بمشاركة سباحات (٤) فرق تمثل اندية الأرثوذكسي، الأهلي، المدينة وكراون.

وكان لسباحات الأرثوذكسي دوراً مؤثراً في تشجيعه بطلاً للمملكة، إذ كان لبن الفضل في جمع ثلثي نقاط الفريق التي بلغت ٧٤٢ نقطة من خلال سيطرتهم على المركز الأول لسباقات البطولة الخاصة بالانتماء.

ومن أبرز سباحات الأرثوذكسي تأتي المتألقة لارا دمرجيان التي سجلت العديد من الأرقام القياسية وبمعا كل من جانيث عزز ويلي خوري وروبلت خوري ولانا ناهد ورائيا خوري.



عمدة للملاب جمعت بطلات وأبطال الأرثوذكسي. تصوير معتمد للملك.



عريضة يسلم كأس البطولة للملكة لارا دمرجيان.

مفاجأة البطولة الواحدة نداء يهودي التي فازت بـ ٣ ميداليات ذهبية لفرق كراون.

والصاعدات دانا دحل وروبل قطان وسمر نصار وآلاء التكروري. وبرزت كذلك العديد من سباحات الفرق الأخرى بينهم نادر رمضان، ناديا ناغوج، ليلى أبو قورة، هانيا خوات، مي القاسم، جمانة عوني بالإضافة إلى كراون.

كرة يد آسات اظهرن تطوراً ويخزن أمام السوريات

خسر فريقنا الوطني النسوي لكرة اليد تجربته الودية الدولية الثالثة أمام نظيره السوري الذي يبرز حالياً.

مساهمة السيد الماضي وبمساعدة قصر الرياضة فازت سوريا على الأردن مرة ثانية ١٧/١٧ والشوط الأول (٨-١٠).

وعلى الرغم من هذه الخسارة الأردن فريقنا اظهر تطوراً ملموساً قياساً لمستواه الأسبوعي قبل الماضي في دمشق حيث خسر مرتين بقسوة.

لعب للأردن.. لينا الجلال وسجلت



لينا الجلال مدافعة الأردن واللقاء.

مركز صويلح بطل

الملكة لفرق أنسات الكراتيه

يبدأ في تطور جاء عرض فريقنا الوطني النسوي لكرة اليد أمام نظيره السوري يوم السبت الماضي في عمان أفضل بكثير من عرضين سابقين لفريقنا بدمشق الأمر الذي يؤكد أن استمرار تطوير لفرق الانتماء الخارجية من أبرز عوامل رفع المستوى الفني، لذلك نتمنى على اتحاد كرة اليد الاستمرار في هذا التوجه.

وقام فريق شوتوكان صويلح اللاعبات اديبة عفانة، لاني حداد، ودينا نصر فيما ضم فريق مركز المهندسين اللاعبات، تالا ابو طه، اسامدا السكاك وصادلين السلق.

واسفرت نتائج اللقاء النهائي عن فوز اديبة على تالا بـ ١٥/٥ ونانسي على اسامدا ٢/١ ومادلين على دينا ٦-١ صفر.

وقبل تأهلها للمباراة النهائية فاز شوتوكان صويلح على مركز الحزام الاسود ١١/١٣ وفاز مركز المهندسين على مركز مكة ٦-٤ وعلى أكاديمية اربد ٨/١٤.



فريقنا الوطني النسوي لكرة الطاولة.

أكد السيد تيسير مرة رئيس اتحاد الكرة الطائرة أن إنشاده بجري الآن اتصالاً جادة بهدف تأمين مجموعة العراق وسوريا ولبنان.

مشاركة مشجعة في بطولة المملكة للناشئات التايكواندو

بطولة المملكة للتايكواندو للناشئات التي أقامها اتحاد اللعبة الأسبوعي الماضي بقرى الرياضة لالت مشاركة مشجعة وشهدت نجاحاً ملمواً وتالياً بطلات الأوزان:-

١ - وزن ٤٢ كغم.. الأولى: لي أبو جظم والثانية لينا مازكو.

٢ - وزن ٤٧ كغم.. الأولى: لينا الجلال والثانية راجحة محسن.

٣ - وزن ٥١ كغم.. الأولى: لينا غازي والثانية نهار العنبر.

٤ - وزن ٥٥ كغم.. الأولى: نانسي عدنان والثانية بيان المصيري.

٥ - وزن ٦٠ كغم.. الأولى: لارا الحسيني والثانية مزار صالح.

٦ - وزن ٦٥ كغم.. الأولى: لارا عبد الرحمن.

٧ - وزن ٧٠ كغم.. الأولى: منيرة دعييس.

وقام الممجد سلمان المايطة لالت لواء الأمن العام معسكر الحجاز التايكواندو والكراتيه بتتويج طائراتنا.

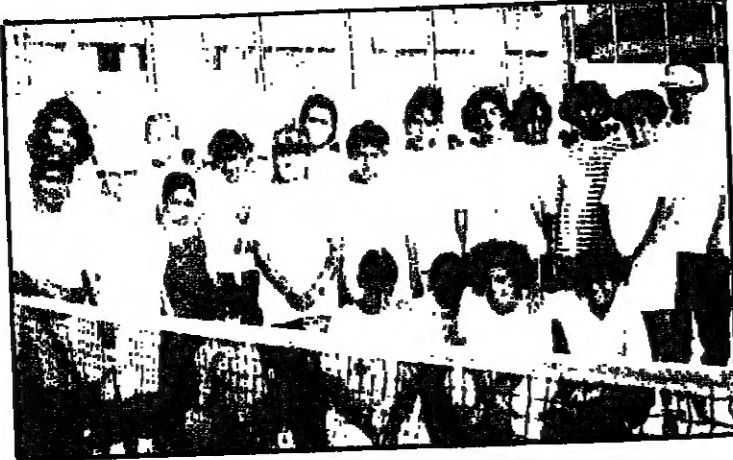
في حانها بطله الملك للناشئات فازت لاعبة مي حنانيا ببطولة المملكة للناشئات لفرق التايكواندو على أرضي إثر تفهيمها في المباراة النهائية على روي العدسان ١٠/٣ وتسلطت كأس البطولة بسلام على الماضي من والدها المعين بدار التايكواندو.

رسالة أربد الرياضية

اعداد: حسين صالح

ختام ناجح لمهرجان التنس في اربد

وزير الشباب يفتتح ملاعب النادي العربي ويتوج الأبطال



مجموعة من الشباب المشاركين.

قام د. صالح ارشدات وزير الشباب بزيارة يوم الاثنين الماضي إلى مدينة اربد، حيث افتتح ملاعب التنس الارضي في النادي العربي التي تم انشاؤها بالتعاون مع البلدية ولجنة الشمال للتنس، وبعد حفل الافتتاح الذي حضره نائب محافظ اربد ورئيس بلدية اربد د. عبدالرزاق طيحات ومدير شرطة اربد العميد عبدالله الهباهبة والمهندس خليل البلبيسي ووفاء التل من وزارة الشباب ومدير مدينة الحسن للشباب ومدير رعاية شباب اربد ومعمور كبير من اولياء الأمور، تابعوا العروض الشفوية التي شارك فيها حوالي ١٥٠ شاب وثلاث من مدرسة الشمال للتنس والتي تنظمها اللجنة ارشر عليها المدرب حمودة ذيابات، وأقيم نهائي بطولة الشمال للشباب حيث فاز اللاعب اوس حاتم على زميله لزي حواري ٢/٠ صفر، وفاز ببطولة الناشئين شادي حواري على ملاه الطيب ٢/٠ صفر ولي نهاسة.

الافتتاح وبعد كلمة ترحيبية من رئيس النادي العربي المحامي عبدالرؤف التل حيث وجه الشكر لوزير الشباب على رعاية لهذا النشاط المميز وزع الوزير الميداليات والتكؤوس على اللاعبين واللاعبات وقدم كأس للمدرب ذيابات تقديراً لجهوده، وقدم هذه الجوائز رجل الأعمال ابراهيم ابو سليم، كما قدم رئيس النادي العربي درج النادي لوزير الشباب.

لإقامات تنسية خلال جولتها في مهرجان التنس الثالث اللاصعب بعض اللاعبين واللاعبات والمدرب حمودة ذيابات وخرجت بالقرار التال واستطلعت أراهم.

خلال جولتها في مهرجان التنس الثالث اللاصعب بعض اللاعبين واللاعبات والمدرب حمودة ذيابات وخرجت بالقرار التال واستطلعت أراهم.

خلال جولتها في مهرجان التنس الثالث اللاصعب بعض اللاعبين واللاعبات والمدرب حمودة ذيابات وخرجت بالقرار التال واستطلعت أراهم.

خلال جولتها في مهرجان التنس الثالث اللاصعب بعض اللاعبين واللاعبات والمدرب حمودة ذيابات وخرجت بالقرار التال واستطلعت أراهم.

خلال جولتها في مهرجان التنس الثالث اللاصعب بعض اللاعبين واللاعبات والمدرب حمودة ذيابات وخرجت بالقرار التال واستطلعت أراهم.

خلال جولتها في مهرجان التنس الثالث اللاصعب بعض اللاعبين واللاعبات والمدرب حمودة ذيابات وخرجت بالقرار التال واستطلعت أراهم.

خلال جولتها في مهرجان التنس الثالث اللاصعب بعض اللاعبين واللاعبات والمدرب حمودة ذيابات وخرجت بالقرار التال واستطلعت أراهم.

خلال جولتها في مهرجان التنس الثالث اللاصعب بعض اللاعبين واللاعبات والمدرب حمودة ذيابات وخرجت بالقرار التال واستطلعت أراهم.

خلال جولتها في مهرجان التنس الثالث اللاصعب بعض اللاعبين واللاعبات والمدرب حمودة ذيابات وخرجت بالقرار التال واستطلعت أراهم.

خلال جولتها في مهرجان التنس الثالث اللاصعب بعض اللاعبين واللاعبات والمدرب حمودة ذيابات وخرجت بالقرار التال واستطلعت أراهم.

خلال جولتها في مهرجان التنس الثالث اللاصعب بعض اللاعبين واللاعبات والمدرب حمودة ذيابات وخرجت بالقرار التال واستطلعت أراهم.

خلال جولتها في مهرجان التنس الثالث اللاصعب بعض اللاعبين واللاعبات والمدرب حمودة ذيابات وخرجت بالقرار التال واستطلعت أراهم.

خلال جولتها في مهرجان التنس الثالث اللاصعب بعض اللاعبين واللاعبات والمدرب حمودة ذيابات وخرجت بالقرار التال واستطلعت أراهم.

سباق دراجات النادي العربي

المعاني وجوينات وسامر أبطال الفئات

تتأهب المهندس عبداللطيف مرعي رئيس الاتحاد والمحامي عبدالرؤف التل رئيس النادي العربي على تنويع اللاعبين الفائزين في سباق الدراجات الثالث والعشرون الذي نظمته النادي احتفاءً بعيد الجلس المكي، وقدمهم الداليات والتكؤوس المقدمة من مؤسسة التعميمات للأليوم، وجاء السباق الذي شارك فيه فرق طريف والمفرق والعربي والوفاء، وحضره أعضاء الاتحاد الرميل غازي حداد وعبدالقادر دلقوني وسامي شرابره، جاء منتظماً ومثيراً عبر مراحل التي اشرف على اتجائه، شرطة اربد والدفاع المدني ولجنة حكام الدراجات، وتالياً نتائج السباق.

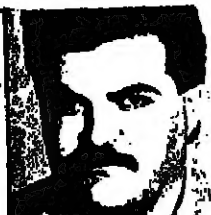
فئة الناشئين، وشارك فيها ٦٥ متسابق انطلقوا من امام النادي العربي والدوران حول جامعة اليومك اسافة ٤ كم. الأول: غيث المعاني من المفرق، ٦:١١ دقيقة. الثاني: شادي نصراوي من العربي. الثالث: ايوب سليمان من العربي. الرابع: يوسف عنتاوي من العربي. الخامس: احمد علي الخليل من العربي.

فئة الشباب، شارك فيها ١٢ متسابق انطلقوا من امام النادي العربي باتجاه طريق اربد عمان حتى مثنت التعمية والعودة. الأول: خليل جوينات من المفرق وزمنه ٦٨:٠٠ دقيقة. الثاني: قصي حداد المفرق. الثالث: معن الطيبي من المفرق. الرابع: لؤي سليمان من العربي والخامس حاتم زقبي من العربي.

فئة الكبار ولمسافة ٥٠ كم، شارك فيها ٥ متسابقين محمد ابو عثمان ونادر زقبي وسامر هاشم وزهير طيحات وعبدالحفيظ راتب. انطلقوا من امام النادي العربي باتجاه طريق اربد عمان حتى مثنت كفر خل والعودة لاربد وتالياً نتائج. الأول: سامر هاشم من طريف وزمنه ١:٣٩:٢٠ ساعة. الثاني: عبدالحفيظ راتب من طريف وزمنه ١:٣٩:٢٠ ساعة. الثالث: محمد ابو عثمان من طريف. الرابع: زهير طيحات من طريف ولم يكمل متسابق العربي نادر زقبي السباق بسبب انفجار اطار دراجته وكان متسابق السباق في العودة حتى منطقة الحصن.

وهم المهندس عبداللطيف مرعي جريدة اللاعب يحدث خاص عن زيارته لألمانيا لحضور اجتماع الاتحاد الدولي للدراجات لقال، ان مجموعة الدول العربية نجحت في مساعها بتمثيل عربي في الاتحاد الدولي من خلال رئيس الاتحاد المغربي، وأضاف انه شارك في الاجتماع ٥٨ عضواً من الاتحادات الدولية. لم يوفقوا نظراً للضغط الاوروبي على تعديل بعض مواد القانون واسئلاته الادارية والفنية والمالية.

واختتم مرعي حديثه ان الاتحاد السوري وجه الدعوة للاتحاد العربي لحضور طواف الجولان الدولي للدراجات في شهر تشرين اول القادم وذلك لعدد اجتماع طاري، للاتحاد العربي ليبحث امور لعبة الدراجات في الدول العربية.



شاهد ميان

عراق.. لا تذروها ربح

لأنا تعلم ان هذا الصرح عريق بالتراث لمياده الروح الرياضية، وأنه بكافة أبنائه واجهه يعتبر مدرسة للماضي والحاضر والمستقبل، لكل ما هو خير وبناء.

ولأنا أيضاً، نذكر تمام الادراك، ان النادي الفيصلي وعلى مدى سنين عاماً من عمره، كان وما زال (درة) الرياضة الأردنية، وقلمة الانتماء الصادق، التي تجسد نوع الاصالة ورمز الشجاعة والخلق الرفيع، فإن النتائج التي حققها فريقه الكروي في مرحلة الذهاب من الدوري، لا تدل على مستوى التحدي، ولعبت اسباب قاهرة خارجة عن ارادته دوراً فيها، حيث أن عدداً من لاعبيه الأساسيين لم ينجحوا من فرق تابعة للمؤسسات وهيئات أخرى، بحكم عهدهم، مما سبب لهم نوعاً من الإرهاق، جراء خوضهم لكثير من مباريات في اليوم الواحد.

ولأن الفيصلي، يلعب أكثر لعبه ضمن فرق القوات المسلحة والأمن العام والمنتخب الاولمبي، فإن من الطبيعي مع كثرة نشاطات هذه الفرق، أن يحدث ما من شأنه التأثير سلباً على مستويهم، نتيجة لعدم التنسيق المقترن أن يتم.

من هنا، لنا على يقين، بأن هذا الوضع غير الطبيعي، في طريقه إلى الزوال، وإلى غير رجعة.. لهذه الكرة الفيصلوية الأنيقة ان تكون يوماً في مهب الريح، لأنها عريقة، صاحبة أمجاد.

محمد بلال العطيات

تسلطت اللعبة من خلال برنامج التتريون الرياضية وممارستها باشراف اللجنة ومديري مازن حشالة وحمودة ذيابات لهم الفضل على مطالب بتوفير الملاعب والأدوات.

تسلطت اللعبة من خلال برنامج التتريون الرياضية وممارستها باشراف اللجنة ومديري مازن حشالة وحمودة ذيابات لهم الفضل على مطالب بتوفير الملاعب والأدوات.

تسلطت اللعبة من خلال برنامج التتريون الرياضية وممارستها باشراف اللجنة ومديري مازن حشالة وحمودة ذيابات لهم الفضل على مطالب بتوفير الملاعب والأدوات.

تسلطت اللعبة من خلال برنامج التتريون الرياضية وممارستها باشراف اللجنة ومديري مازن حشالة وحمودة ذيابات لهم الفضل على مطالب بتوفير الملاعب والأدوات.

تسلطت اللعبة من خلال برنامج التتريون الرياضية وممارستها باشراف اللجنة ومديري مازن حشالة وحمودة ذيابات لهم الفضل على مطالب بتوفير الملاعب والأدوات.

تسلطت اللعبة من خلال برنامج التتريون الرياضية وممارستها باشراف اللجنة ومديري مازن حشالة وحمودة ذيابات لهم الفضل على مطالب بتوفير الملاعب والأدوات.

تسلطت اللعبة من خلال برنامج التتريون الرياضية وممارستها باشراف اللجنة ومديري مازن حشالة وحمودة ذيابات لهم الفضل على مطالب بتوفير الملاعب والأدوات.

تسلطت اللعبة من خلال برنامج التتريون الرياضية وممارستها باشراف اللجنة ومديري مازن حشالة وحمودة ذيابات لهم الفضل على مطالب بتوفير الملاعب والأدوات.

تسلطت اللعبة من خلال برنامج التتريون الرياضية وممارستها باشراف اللجنة ومديري مازن حشالة وحمودة ذيابات لهم الفضل على مطالب بتوفير الملاعب والأدوات.

تحليلات كروية

بين الأرجنتين وردستار والوحدات.. قاسم مشترك ١١

الكرة الهجومية المتعة.. هل انتهت حقاً؟

إكسب... ولا تلعب ما هي مفاتيح اللعب

الجديدة

هل أن الألوان لنا، نحن عشاق كرة القدم، أن نترجم على أيام الكرة الهجومية، والخطط التكتيكية التي كانت مستمدة من أسلوب الانتشار الأممي؟ على اعتبار أنها لم يعد لها وجود؟ وهل بدأت مقولة الدفاع خير وسيلة للفوز، تأخذ مكان مقولة الهجوم خير وسيلة للدفاع؟ هل أصبحت الجملة القديمة عند مدربي كرة القدم هي (اللي تكسب به.. اللعب به)؟ إن هذه الظاهرة موجودة بالفعل في ملاعب الكرة، ولكن هل أصبح هذا التعارض الشاذ مرضاً مستقلاً، من شأنه أن يلغي جذور اللعبة في كرة القدم؟ وتصبح الغاية تبرير الوسيلة، لزعة مهيمنة على الخطط التكتيكية... ومن هو ماكينايلي الكرة الذي ابتدع أولاً هذا الأسلوب؟



فيما يلي سنحاول بتدريج الامكان شرح هذه الظاهرة (الجديدة) في ملاعب الكرة وذلك عن طريق إعطاء أمثلة حية إحصائية بشأن الشرح والكلام التجريدي يجب أن يتم وصفه بأحداث واقعية لتأكيد وجوده وإمكانية تطبيقه على كل المستويات الكروية. ولهذا كان علينا أولاً إثبات أن مثل هذه الخطط والأساليب الكروية هي قابلة للتطبيق على المستويين العالي والحقلي أيضاً. كي لا تكون حصرًا على إمكانات معينة تحصل عليها الكرة العالية باستثناء الحلبة. مع سراعها للفوز الكبيرة في المستويات بطيئة الحال.. ولا دخلنا مرحلة خداع القلم!!

ولا بد من التوضيح باديء ذي بدء بأن عنوان المقال (إكسب... ولا تلعب) هو عنوان مبالغ في تعظيمه.. لأن الفريق الذي يكسب يلعب بالحقبة. بخطة تكتيكية ذكية جداً.. ولكننا استعمرنا العنوان من الوصف الحاسي لهذه الظاهرة والذي هو أصل لأن يطلق بالاذعان!

ومن أجل ذلك اخترنا ثلاث مباريات تابعها أغلب عشاق الكرة في بلدنا كسي نربطها.. مع الشرح التجريدي.

أولاً، على المستوى العالي، مباراة الأرجنتين والبرازيل في كأس العالم ١٩٩٠ والتي انتهت بفوز الأرجنتين ١-٠.

ثانياً، على المستوى الأوروبي، نهائي كأس أبطال أندية أوروبا لعام ١٩٩١ بين ريدستار ومارسيليا والتي فاز بها ريدستار بالضربات الترجيحية.

ثالثاً، المستوى المحلي، مباراة الوحدات والرمثا ضمن نطاق مباريات الدوري الأردني لهذا الموسم والتي استقرت من فوز الوحدات ٣-٠.

وقد رأينا في اختيار هذه المباريات بالذات عدة نقاط منها:

• التأكيد بأنه ليست كل مباراة قابلة لأن تظهر على هذا النحو، إذ أن لكل موقف معين ظروفه الخاصة.. لكن من الممكن استنباط معالم محددة قد يعني وجودها اضطراب أحد الفرق لاستخدام هذا الأسلوب.

• التفاوت المماري بين اللاعبين المنافسين.. وخاصة في خط الوسط.. حيث أن سيطرة أحد الطرفين على محور اللعب قد يكون أمراً مسلماً به مما يدفع الوسط المنافس للارتداد للدفاع.

• ظروف اللعب والجمهور، فالفرق المضيف مطالب دوماً بالهجوم والضغط على المنافس الذي يضطر للتراجع.

• ظروف الفوز أو الخسارة، وفيها تنفع مقولة أن الفريق الذي يلعب للتعادل يلعب متراجحاً.

• وجود إصابات أو تعطيل لمقاتل

استورياً أمام البرازيل.. أن الهدف الوحيد الذي حققه فريقه جزءاً خيالياً.. فقد صمد ساعتين في وجه الهدف القاتل من هجمة واحدة يحتذى بهوه أصابعه.. إن دفاع الوحدات كان بالبرغم من غياب الشهور.. هشام عبدالمعز حينئذ.. محمد رجب كفاً.. نقطة مهمة أيضاً.. الاحتياطي الكثر في طراد الأساطين.

وتعتمد خطا الدفاع على المنطقه التي تولى حراسها.. كل الأطراف حيث لا بد من الفردية.. لكن راعى كل من الحكم والفرق أن لا يكونا في خط وسط ولا يلعبون بوضوح هذا عند اختيار الرما الذي يميز وسطاً قوياً اختراق دفاع الخطا الذي عند الجهة القريبة للرمثا.. تتم الايعة الفروية.. وقربه من الهجوم.. استنزاف جهود اللاعبين.. بابان مهاجم مارسيليا

خط الوسط.. المهمة الأساسية للخط الوسط هي مهاجمة حارسهم أو تحت ضغط أوجب عليه القيام بهذه المحاولة البائسة.. الإرتباك.. وإذا ما تذكرنا المباريات المشار لها تتأكد بأن كل من جويكونشيا والأرجنتيني وشواونوفتشس والبوسغالي.. وفندور الوحداني كانوا كلهم يتمتعون بهذه الصفات أثناء مبارياتهم المشار إليها، ويجب أن لا ننسى أيضاً القدرة على مواجهة ركلات الجزاء بدقة.

• خط الدفاع، ينبغي أن يكون متسارداً بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى.. وأن يكون لدى الأفراد حسن التوقع لأي خطأ من الممكن جداً يرتكبه زميل لهم بعض اللادارة أثر الضغط الهجومي للمنافس.. وبالتالي فالليظة القامة وحسن التخطيط هي عوامل حيوية لانجاح مهمة الدفاع.

وكما رأينا لقد كان دفاع الأرجنتين

خط الهجوم.. تطبيق هذا الأسلوب.. يلعب واحد من اللاعبين.. للعداء.. بالذات

بالدفاع المتأخر

بعض الدربين يبدأ خطته بالدفاع التام وذلك لامتناس الحساس عند الخصم وتبسيط معنوياته.. وعدم الاخلال بهذا النظام الدفاعي إلا حين اتصال الخصم لحالة اليأس وفقدان التركيز وكشف كل الأوراق.. وهذا هو الذي فعله بيلاردو بالبرازيل.. فتحررت جهود مارادونا وكانيجيا بعد منتصف الشوط الثاني فقط لأن للدغة القاتلة في هذا الوقت لا رد لها.. وهذا فعلاً كان سيناريو فوز الأرجنتين على البرازيل.

وبفهم يبدأ بالهجوم لعل وعسى أن يحقق هدفاً مبكراً.. وهذا ما فعله ريدستار والوحدات.. فليبدأ فشل البوسغالي في اختراق الدفاع الفرنسي.. تدع جهاد الرمثا يهدد مبكر.. ولكن الفريقين لزاماً للدفاع بعدد.. وريدار ألقع بقلة جدوى الهجوم أمام دفاع متراص فاختار طريق الدفاع الذاتي خوفاً من الهجمات الترسية التكتيكية وما أكثرها.. أما الوحدات فقد وجد أن طريق مرمى الرمثا ليست صعبة جداً كما أن الجمل التكتيكية التي أدامها إيزلان الشمال كانت بطيئة وليست بذات فاعلية.. فقد تبين للعينات تلويق دفاع الوحدات الشام على الحصالات الرمثاوية الهجومية التي افترقت للعامل الأهم.. وهو المفاجأة! فالتفتت فريضة جهاد وهم الوحدات كلما سحنت له الفرصة بشكل خطر.. وعالجب جهاد أخطاء الدفاع بقسوة متناهية وحقق الفوز بنتيجة كانت أقرب لعالم الاحلام منها إلى الواقع ستاد الحسن معقل الشمال!

وبالتالي نجد أن طريقة الفوز ليست ثابتة بل تخضع شأنها شأن أي فكرة إنسانية للمتنقبات المحيطة به فتكتيف معها كي تصل إلى غاية تطورها.. أي إلى النتيجة المثلى.. وهي الفوز.

وبالتالي نجد أن طريقة الفوز ليست ثابتة بل تخضع شأنها شأن أي فكرة إنسانية للمتنقبات المحيطة به فتكتيف معها كي تصل إلى غاية تطورها.. أي إلى النتيجة المثلى.. وهي الفوز.

وبالتالي نجد أن طريقة الفوز ليست ثابتة بل تخضع شأنها شأن أي فكرة إنسانية للمتنقبات المحيطة به فتكتيف معها كي تصل إلى غاية تطورها.. أي إلى النتيجة المثلى.. وهي الفوز.

وبالتالي نجد أن طريقة الفوز ليست ثابتة بل تخضع شأنها شأن أي فكرة إنسانية للمتنقبات المحيطة به فتكتيف معها كي تصل إلى غاية تطورها.. أي إلى النتيجة المثلى.. وهي الفوز.

وبالتالي نجد أن طريقة الفوز ليست ثابتة بل تخضع شأنها شأن أي فكرة إنسانية للمتنقبات المحيطة به فتكتيف معها كي تصل إلى غاية تطورها.. أي إلى النتيجة المثلى.. وهي الفوز.

وبالتالي نجد أن طريقة الفوز ليست ثابتة بل تخضع شأنها شأن أي فكرة إنسانية للمتنقبات المحيطة به فتكتيف معها كي تصل إلى غاية تطورها.. أي إلى النتيجة المثلى.. وهي الفوز.

عوامل خارجية مساعدة:

عندما ينزل افراد الفريق الى الملعب فانهم يكونون متاهيين نفسياً وبدنياً لتطبيق الخطة التي وضعها المدرب.. لكن هذا الدرب قطعاً ومهما بلغت مهارته التخطيطية لا يمكن أن يتنبأ بالغبيا وبالتالي فإن هناك ظروفاً غير مخططة لها قد تعيق بالضرورة.. ومتغيرات فنية ونفسية كثيرة سوف تستجد مع سير المباراة يجب أن يتنبه لها افراد الفريق كي يتكيفوا معها ويستغلوا إيجابياتها لصالحهم.

عوامل خارجية مساعدة:

عندما ينزل افراد الفريق الى الملعب فانهم يكونون متاهيين نفسياً وبدنياً لتطبيق الخطة التي وضعها المدرب.. لكن هذا الدرب قطعاً ومهما بلغت مهارته التخطيطية لا يمكن أن يتنبأ بالغبيا وبالتالي فإن هناك ظروفاً غير مخططة لها قد تعيق بالضرورة.. ومتغيرات فنية ونفسية كثيرة سوف تستجد مع سير المباراة يجب أن يتنبه لها افراد الفريق كي يتكيفوا معها ويستغلوا إيجابياتها لصالحهم.

عوامل خارجية مساعدة:

عندما ينزل افراد الفريق الى الملعب فانهم يكونون متاهيين نفسياً وبدنياً لتطبيق الخطة التي وضعها المدرب.. لكن هذا الدرب قطعاً ومهما بلغت مهارته التخطيطية لا يمكن أن يتنبأ بالغبيا وبالتالي فإن هناك ظروفاً غير مخططة لها قد تعيق بالضرورة.. ومتغيرات فنية ونفسية كثيرة سوف تستجد مع سير المباراة يجب أن يتنبه لها افراد الفريق كي يتكيفوا معها ويستغلوا إيجابياتها لصالحهم.

عوامل خارجية مساعدة:

من التهديد وبالتالي عنصر المفاجأة وهذا يربح الدافعين ويزيد من الاهتمام بالطلعات الهجومية.. فقد وجدنا مثلاً لازاروسى المدرب البرازيلي يصير على استعداد الفل مهاجمين بالعالم وهما روماريو وبيبيتو مما احدى النقطتين للأرجنتين على طبق من ذهب.. كذلك اخضر مدرب مارسيليا جيلي عندما اصر على الاختراق بسير المسعى

متجاهلاً ان الكثافة العددية للدفاع المقابل تشابه كثافة (ثقب اسود) يتلخ بسهولة كل من تسول له نفسه مجرجه الاقتراب.. أما فريق الرمثا فقد واصل هجومه طيلة ساعة ونصف بأسلوب تفتش.. الا ان الحقيقة ليست وثماً ثابتة بل نسبية في العالم المادي!! للفريق الأرجنتيني ثقل من معتقداته القديمة وتحول للهجوم ففاز بكأس امريكا الجنوبية.. والأهم من ذلك.. كسب تقدير الناس وأعجابهم.. أما فريق ريدستار فقد شاهدنا في مباراته مع بايرن ميونيخ الاداء الرائع الذي يستطيع تقديمه اذا هاجم.. أما

من العوامل المساعدة الأخرى الأخطاء الثلاثة التي يرتكبها السواد الفريق الخصم نظراً للشعور الذي يتأهم بالعجز عن اختراق الخصم وبالكوف من ارتكاب أخطاء لائقة لعل نفس مثل (اللي يخاف من العفريت يطلع له) فالرما كان خائفاً من إمكانات جهاد فأهداه هدفين!! وكذلك فقد اندفع رباعي دفاع البرازيل بجنون حول مارادونا فاصبح كانيجيا حراً طليقاً للدفع لدهفته المنيعة!

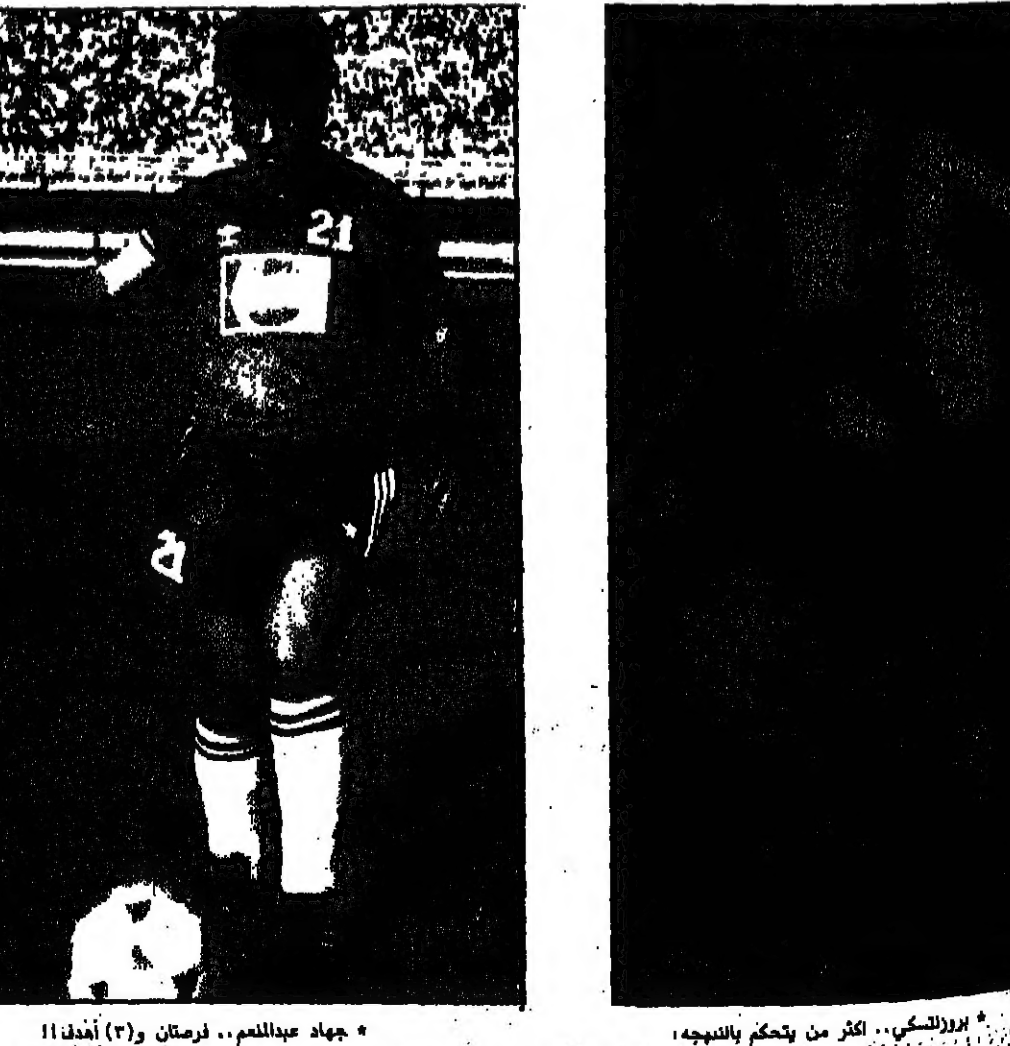
هل تنتشر هذه الخطة؟ بعد هذا الشرح السريع السطحي لخصوم هذه الخطة الجديدة التي نسميها اعتباطاً (إكسب... ولا تلعب) نجد أن تعبير (لا تلعب) ليس

الاستثناء هو لي طريقة ليصبح قاعدة (القمة). وعندما يصبح هو قاعدة (القمة) فإنه يصح القاعدة الأولى بعد ذاتها.. ولا يعود استثناءاً!!

الاستثناء هو لي طريقة ليصبح قاعدة (القمة). وعندما يصبح هو قاعدة (القمة) فإنه يصح القاعدة الأولى بعد ذاتها.. ولا يعود استثناءاً!!

الاستثناء هو لي طريقة ليصبح قاعدة (القمة). وعندما يصبح هو قاعدة (القمة) فإنه يصح القاعدة الأولى بعد ذاتها.. ولا يعود استثناءاً!!

الاستثناء هو لي طريقة ليصبح قاعدة (القمة). وعندما يصبح هو قاعدة (القمة) فإنه يصح القاعدة الأولى بعد ذاتها.. ولا يعود استثناءاً!!



كانيجيا الأرجنتيني، المهاجم الوحيد.. الشلال

جهاد عبدالمعز، فرسان (٢) أهدا

يوم تعلق الدفاع البرازيل بحولي.. كانت اللحظة المنيعة

الوحدات والرمثا.. مباراتهما دوماً قوية سريعة متعة، وأحرهما كانت (مفاجئة)

